

- CORDERO, Lorena. *Protocolo para la descripción del apero del huaso* [en línea]. Santiago: Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales. 2012. Disponible en: [http://www.dibam.cl/Recursos/Contenidos/De%20Arte%20y%20Artesan%C3%ADa%20de%20Linares/archivos/APERO%20DEL%20HUASO%20\(CDBP\).pdf](http://www.dibam.cl/Recursos/Contenidos/De%20Arte%20y%20Artesan%C3%ADa%20de%20Linares/archivos/APERO%20DEL%20HUASO%20(CDBP).pdf) [enero 2014]
- MELLADO, Leonardo. *Hombres de la tierra. Presencia masculina en el campo tradicional chileno 1800- 1950* [en línea]. Santiago: Museo Histórico Nacional. 2009. Disponible en: http://www.dibam.cl/dinamicas/DocAdjunto_1468.pdf [enero 2014]
- LAGO, Tomás. *El huaso*. Santiago: Ediciones Universidad de Chile. 1953.
- LAGO, Tomás. *Arte popular americano* [en línea]. Santiago: Editorial Universitaria. 1985. Disponible en: <http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0038944.pdf> [enero 2014]
- ORTEGA, Gregory. *Estribos y espuelas. Una herencia anónima* [en línea]. Santiago: Dibam, Museo Histórico Nacional. 2012. Disponible en: <http://www.dibam.cl/Recursos/Publicaciones/Museo%20Hist%C3%B3rico%20Nacional/archivos/2012.11.30%20espuelas%20y%20estribos.pdf> [enero 2014]

