

- AGUAYO, Nicolás. "Política e Institucionalidad Cultural en el Chile del Centenario: el carácter elitista de los festejos". Revista Nuestra Historia. Nº3. 2010.
- ALEGRÍA, Luis (et. al). Manejo integral de colecciones en Museo Histórico Nacional. Santiago: Dirección de bibliotecas, archivos y museos (DIBAM). 2005, 94.
- BARRA, Carolina. [Relojes, en la medida del tiempo](#). Santiago: Museo Histórico Nacional, Dirección de bibliotecas, archivos y museos (DIBAM). 2014.
- DIRECCIÓN de bibliotecas, archivos y museos (DIBAM). Museo Histórico Nacional. Santiago: Dirección de bibliotecas, archivos y museos (DIBAM). 1982, 140.
- MARTÍNEZ, Juna Manuel y Melaldo Leonrado. [100 años 100 historias](#). Santiago: Dirección de bibliotecas, archivos y museos (DIBAM). 2011, 59.
- SCHELL, Patience. [Desenterrando el futuro con el pasado en la mente](#). Exhibiciones y Museos en Chile a finales del siglo XIX. Universidad de Manchester.
- MUSEO Histórico Nacional. Catálogo de la exhibición permanente. Santiago: Dirección de bibliotecas, archivos y museos (DIBAM). 2007, 135.
- MELLAFFE, Rolando y Loyola Goich, Lorena. "[El tiempo, la edad y la vejez](#)". *La memoria de América colonial* [en línea]. Santiago: Editorial Universitaria. 33- 55.
- PERERIRA, Eugenio. "Los relojes y la noción del tiempo en la época colonial". En Boletín de la Academia Chilena de Historia. Santiago, 1963. Año 1963, Nº 68.
- RODRÍGUEZ, Hernán (et al). Museo Histórico Nacional. Santiago: Dibam. 2014.
- VICUÑA MACKENNA, Benjamín. Catálogo del Museo Histórico del Santa Lucía [en línea]. Santiago: 1875, Imprenta de la República de Jacinto Nuñez. Disponible en
- VICUÑA MACKENNA, Benjamín. Catálogo razonado de la Exposición del Coloniaje celebrada en Santiago de Chile en setiembre de 1873 por uno de los miembros de su comisión directiva [en línea]. Santiago: 1873, Imprenta. del Sud-América de Claro i Salina. Disponible en <http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0058269.pdf> [5 de agosto 2013].
- VICUÑA MACKENNA, Benjamín. [Álbum del Santa Lucía: colección de las principales vistas monumentos, jardines, estatuas i obras de arte de este paseo](#). Santiago de Chile. Imprenta de la Librería del Mercurio. Santiago, 1874.

