

**MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL**



CEITEX
Observatorio Textil y Vestuario

TELETECA 2024

Museo Histórico Nacional

Lorena Ramos Tuccillo
Ana María Iglesias Daveggio

Gabriel Romero Rivera





ABANICO

Autoría desconocido

Seda

Usado por Familia Juliá Bauzá

Donación Claudina Juliá Bauzá

MHN 3-3996

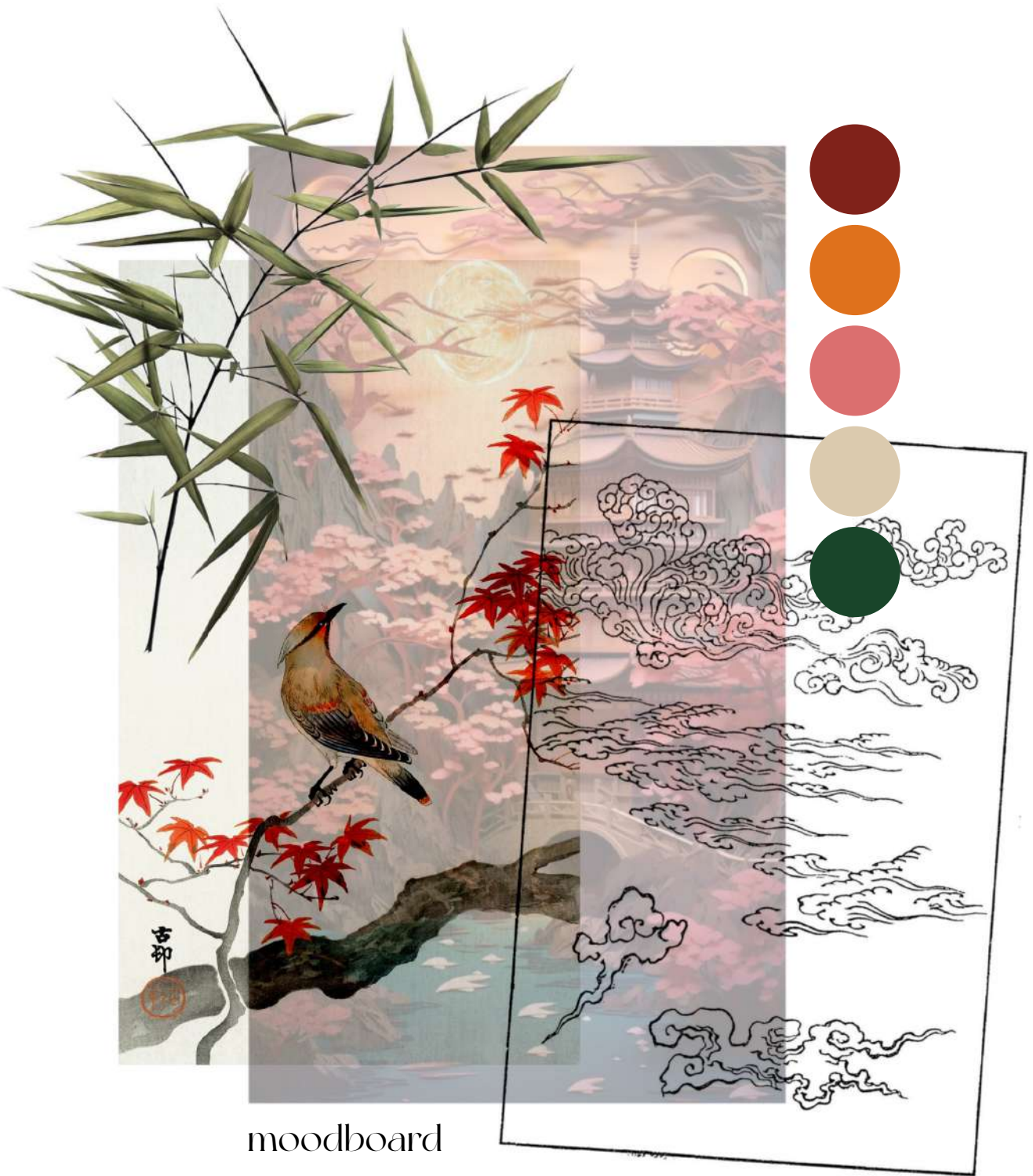
ANÁLISIS

Mediante la observación directa de la pieza seleccionada se puede apreciar una mixtura de colores planos y morfologías simples resaltados por detalles de luz y sombra que se asocia al trabajo de relieve presente en una de las caras del abanico.



elevación orgánica

Inspirado en la tridimensionalidad de detalles que aparecen en el objeto, se seleccionan los elementos botánicos representativos de una cultura, y se compone una pieza gráfica que se potencia a través del uso de colores planos y la edición digital para dar vida, tridimensionalidad y modernidad a este estampado.



moodboard

TOTAL PRINT

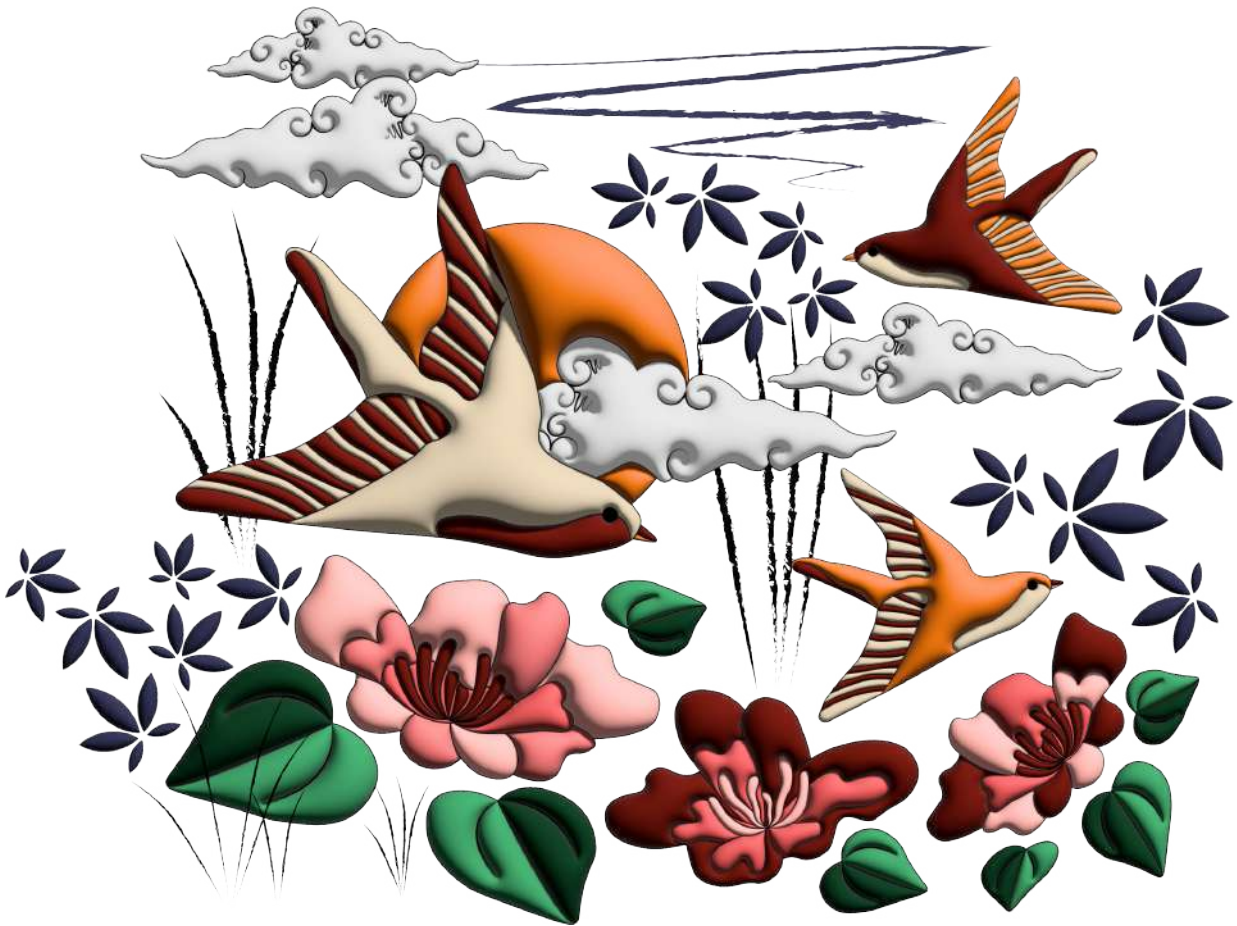
blanco y negro



COLOR



MOTIVO PARA SUBLIMACIÓN





MOCKUPS





FICHA TÉCNICA DE ESTAMPADO

DISEÑADOR/A:
Gabriel Romero

CÓDIGO DISEÑO:
RR003

ÍTEM:
003

TEMPORADA: Atemporal

COLECCIÓN: MHN

TOTAL PRINT- RAPPORT DE REPETICIÓN

MEDIDAS



18,5 cm

18,5 cm

DETALLES ESTAMPADO

TÉCNICA: SUBLIMACIÓN

TELA BASE COLOR: ● PANTONE P 11-9 C

COMPOSICIÓN: POLYESTER

COLORES ESTAMPADO:

COLOR 1 ○ PANTONE 656 U

COLOR 2 ● PANTONE 4685 C

COLOR 3 ● PANTONE 169 C

COLOR 4 ● PANTONE 6046 C

COLOR 5 ● PANTONE 2032 C

COLOR 6 ● PANTONE 158 C

COLOR 7 ● PANTONE 1815 C

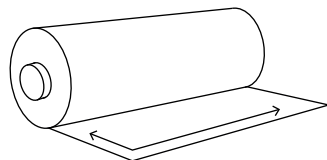
COLOR 8 ● PANTONE 4144 C

COLOR 9 ● PANTONE P 3435 C

COLOR 10 ● PANTONE 6158 C

COLOR 11 ● PANTONE P BLACK C

DIRECCIÓN ESTAMPADO EN TELA



CONSIDERACIONES DE ESTAMPADO

- Dar continuidad al rapport mediante el calce utilizando una traslación de medio paso en la vertical.



FICHA TÉCNICA DE ESTAMPADO

DISEÑADOR/A:
Gabriel Romero

CÓDIGO DISEÑO:
RR003

ÍTEM:
004

TEMPORADA: **Atemporal**

COLECCIÓN: MHN

TOTAL PRINT- RAPPORT DE REPETICIÓN

MEDIDAS



DETALLES ESTAMPADO

TÉCNICA: SERIGRAFÍA

TELA BASE | COLOR: ● PANTONE P 11-9 C

| COMPOSICIÓN: ALGODÓN

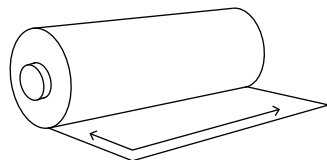
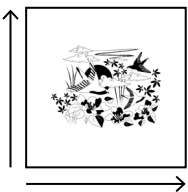
COLORES ESTAMPADO:

COLOR 1 | ● PANTONE P BLACK C

SEPARACIÓN DE COLORES



DIRECCIÓN ESTAMPADO EN TELA



CONSIDERACIONES DE ESTAMPADO

- Dar continuidad al rapport mediante el calce utilizando una traslación de medio paso en la vertical.